

## **MOTIVAZIONI DEL PREMIO VIGATA 2007 - DI ANDREA CAMILLERI**

Presieduto da

Giuseppe Liotta (Presidente Ass. Nazionale Critici di Teatro),

Sebastiano Lo Monaco (attore e regista), e Leona Peleskova (cantante lirica)

### **PREMIO VIGATA 2007 - PREMIO MIGLIOR SPETTACOLO A EMMEA' TEATRO PER LO SPETTACOLO "BUTTITTA - CANTO PER IL POETA PIU' GRANDE DEL MONDO"**

"Spettacolo completo e affascinante pieno di segni plurimi dentro e fuori la rappresentazione che riescono a creare un'atmosfera complessiva avvincente e intrigante, dove l'attenzione poi sfuma in una partecipazione commovente e attiva per tutto quello che si fa e si dice in palcoscenico. Una bella scenografia, con quel fondale che diventa manto, musiche che interagiscono con l'azione di un unico interprete che fra "narrazione" e "creazione" sembra avere inventato una maniera tutta sua di fare spettacolo, un testo che cuce memorie personali e fatti storici, di cui dà persino una plausibile interpretazione, e un attore che nel corso dei fatti raccontati diventa sempre più persona, quasi uno di noi, sono gli elementi che caratterizzano una "messa in scena" fra le più interessanti e fertili della presente stagione teatrale"

### **PREMIO VIGATA 2007 - PREMIO MIGLIOR ATTORE A FABIO MONTI**

"Un omaggio a Buttitta di cui con autentica passione e rigore di storico ripercorre i momenti più significativi della vita e dell'opera del grande poeta siciliano, ma anche una straordinaria performance d'attore è l'interpretazione offerta da Fabio Monti che con quella voce unica e potente della cultura siciliana del '900 si confronta in un agone recitativo di intenso fascino evocativo e mimetico che perviene a momenti di forte e concreta poesia scenica. Recita, canta, entra ed esce dal suo personaggio con una naturalezza e bellezza che coinvolge e cattura il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo, in quel dono assoluto di sé che lo avvicina, più di quanto si possa sospettare, al suo grande cantore".

### **PREMIO VIGATA 2007 - PREMIO MIGLIORI MUSICHE DI SCENA AD ANTONIO CATALFAMO**

"Già il sottotitolo dello spettacolo chiarisce che ci troviamo di fronte ad una rappresentazione di "teatro" e "musica", cioè di una proposta in cui le parole e le note sono equamente, e in questo caso riccamente, elargite in scena ai fini di un unico "canto" in cui proprio le musiche eseguite dal vivo riescono a costituire un'unica drammaturgia col testo recitato. Le ballate, i canti di lavoro, le pagine disperse di suoni antichi riproposti nella loro sonorità originale, o rielaborati in maniera moderna, ora con ironia ora col sacrale rispetto dovuta a quella sintassi musicale popolare, sono sempre pensate per un dialogo continuo e serrato con gli eventi della scena. Vivacità, intelligenza espressiva, divertimento di tutti i musicisti in scena danno alla rappresentazione un tocco unico ed inedito di coinvolgente teatralità".

## **EmmeA' Teatro**

è una compagnia siculo – toscana nata nel 2004. residente presso Castiglion Fiorentino (Arezzo). E' formata da Norma Angelini, scenografa e coautrice, presidente dell' associazione, e Fabio Monti, coautore, attore e regista, direttore artistico della compagnia. La sua ricerca tra musica e teatro spazia dalle culture orali e scritte meridionali allo stretto rapporto con la realtà contemporanea. La compagnia è stata coprodotta da Armunia Festival, La Città del Teatro di Cascina, Teatro Studio di Scandicci e ha collaborato con Fondazione Toscana Spettacolo.

Ha vinto i premi:

Pino Veneziano 2007, Selinunte (AG) con "Lampedusa";

Premio Vigata 2007 di Andrea Camilleri, giurato Sebastiano Lo Monaco, Giuseppe Liotta –

Miglior spettacolo, Miglior Attore, Migliori Musiche Originali, Porto Empedocle (AG) con "Buttitta";

Premio Presenze.1 del Teatro Filodrammatici di Milano (2008) con "Lampedusa";

Nuove Creatività, ETI – Ente Teatrale Italiano (2009) con Don Milani.